



Nieuwsbrief

Orgelkring Jacobus Zeemans

Datum: december 2024

Nummer: 07

NIEUWSBRIEF NUMMER 7

De tijd gaat zó snel dat onze vorige Nieuwsbrief al weer bijna een jaar geleden was! Dat was zeker niet de bedoeling, we gaan proberen om toch wel wat vaker een Nieuwsbrief te sturen. Want Nieuws is er zeker wel! We zijn als Orgelkring het hele jaar bezig om onze beide orgels van Jacobus Zeemans (Breda, 1665-1744) in de belangstelling te zetten. De orgels staan in kerken waar geen of nauwelijks diensten meer zijn en we vinden het belangrijk om deze historische instrumenten onder de aandacht te blijven brengen!

VOORWOORD..

Beste lezer,

Aan het eind van het jaar kijken we als orgelkring terug op een mooi 2024 waarin diverse activiteiten zijn georganiseerd. Allereerst waren er de inlooppmomenten waarin bezoekers (groot en klein) kennis hebben gemaakt met onze mooie historische kerkorgels in de van Goghkerk en het Trouwkerkje. In september hebben weer deelgenomen aan de monumentendagen. En uiteraard was er de concertserie waarin het orgel te horen was in combinatie met zang en met andere muziekinstrumenten. De kinderen van groep 5 van basisschool De Vincent hebben onder begeleiding van de orgelkring een heus werkend kerkorgeltje gebouwd, waarna ze een bezoek brachten aan het grote kerkorgel in de Lambertuskerk.

In de vorige nieuwsbrief zijn we gestart met een interview met een concertbezoeker. We lazen dat Jacques als tolk luistert hoe de organist de muzieknoden vertolkt. In deze nieuwsbrief vertellen Patricia en Peter Kruit over hun ontmoeting met onze orgelkring.

In december organiseren we nog twee inlooppmomenten. En uiteraard bent u op 22 december weer van harte welkom op ons kerstconcert.

In 2025 zetten we onze activiteiten voort. En we organiseren een expositieweekend rondom onze orgels van Jacobus Zeemans. Hierin onder meer muziek, presentaties en een fototentoonstelling. In de volgende nieuwsbrieven volgt hierover meer informatie.

Het bestuur van de orgelkring Jacobus Zeemans wenst u allen fijne feestdagen toe en een gezond en gelukkig 2025.

Namens het bestuur,



Jan-Sjoerd van der Vaart,
Voorzitter orgelkring Jacobus Zeemans Etten-leur

KERSTCONCERT 2024

Op **zondag 22 december** nodigen we iedereen weer graag uit voor een sfeervol Kerstconcert in het Trouwkerkje aan het Van Bergenplein te Etten-Leur!

U bent dan vanaf 19.30 uur welkom in het Trouwkerkje waar we om **20.00 uur** beginnen met ons Kerstconcert!
Dit jaar kunt u luisteren naar:

The Merry Singers o.l.v. Dienneke Bicknese-de Rhoter
Vocaal ensemble Multiple Voice o.l.v. René Dentre.
Patricia Kruit (altblokfluit)
Peter Kruit (altblokfluit)
Jan-Sjoerd van der Vaart en Paul Duijvelaar (orgel)

Het programma bestaat uit een afwisseling van samenzang van bekende Kerstliederen, Christmas Carols, muziek met altblokfluit, orgel en enkele korte orgelstukjes op het Jacobus Zeemansorgel.

Natuurlijk wordt er gezorgd voor een warm kopje koffie of thee met iets lekkers erbij wat bij Kerst hoort!

***De toegang is gratis en
u bent van harte welkom!***



The Merry Singers

Een jaar of zes bestaan ze nu, de groep enthousiaste zangers, die onder leiding van Dienneke Bicknese-de Rhoter elke maandagavond repeteren op bijzonder repertoire. Het ene seizoen bestaat dat uit Middeleeuwse liedjes, ondeugend en speels, en dan heet het koor Ex Ligno. In de herfst wordt het kerstrepertoire in Engelse Dickensstijl opgepakt. Zij voeren de liederen uit in gepaste kleding uit die tijd en dan heten zij The Merry Singers. Zij maken de kleding zelf en de optredens zijn dan ook een niet alleen een lust voor het oor, maar zeker ook voor het oog. Het koor zingt zijn programma grotendeels a capella en drie- of vierstemmig. In december treden zij een keer of tien op bij verschillende instellingen of in het openbaar om de kerstsfeer te verhogen.

Contact: dderhoter@gmail.com



Optreden van The Merry Singers

Multiple Voice

De oorsprong van Multiple Voice ligt 25 jaar geleden in een initiatief van ds. Jan-Gerd Heetderks – in die tijd verbonden aan de gereformeerde kerk, nu de PKN –, die het idee had om tijdens kerkdiensten liederen van over de hele wereld (uit de bundel Hoop voor alle volken) te laten voorzingen door een groepje zangers. Na een wat wisselende bezetting ontstond een vaste kern bestaande uit 2 sopranen, 2 altten, 2 tenoren en 2 bassen.



Multiple Voice werkt meerdere keren per jaar mee aan diensten in de Vredeskerk in Oosterhout, onder andere tijdens hoogtijdagen zoals Kerstmis en de dagen voor Pasen. Ook de jaarlijkse Iona-vieringen, gebaseerd op de liederen en liturgieën van de Iona-gemeenschap uit Schotland, worden door Multiple Voice opgeluisterd en zijn inmiddels een geliefde traditie geworden. Daarnaast verlenen we ook onze medewerking bij kerkdiensten in omliggende gemeenten.

Ons repertoire is inmiddels zeer gevarieerd te noemen: Afrikaanse en Russisch Orthodoxe liederen, liederen uit de Iona traditie en van diverse componisten, van Bach tot John Rutter.

In Multiple Voice zingen nu:

Els Dentre, Karin-Ruth Breems, Erik van Agtmaal, Jannie Fransen, René Dentre, Roelof Janssens, Ilse Eikhout, Desirée Langerhuizen



Peter en Patricia Kruit



*Tijdens het Kerstconcert zullen **Peter en Patricia Kruit** te horen zijn op altblokfluit. Hieronder meer informatie over hen:*

Peter Kruit is geboren in Rotterdam in 1953. Als tiener speelde hij bugel in de plaatselijke fanfare.

Nadat zijn ouders verhuisden naar Ridderkerk leerde hij daar piano en viool spelen op de Ridderkerkse Muziekschool. Op viool heeft hij een aantal jaren meegespeeld in het Ridderkerks Symfonieorkest. Het blokfluit spelen leerde hij zichzelf met behulp van het internet.

Patricia Kruit is geboren in Haaksbergen in 1955. Daar leerde zij blokfluit en piano spelen aan de net opgerichte Twentsche Muziekschool. Na haar pensionering nam zij drie jaar celloles en later nog één jaar coaching samen met Peter op blokfluit bij cellist Cor Coppoolse. Sinds 2014 wonen zij in Etten-Leur.

'Onze eerste kennismaking met Jan-Sjoerd van der Vaart en Paul Duijvelaar van De Orgelkring Jacobus Zeemans was tijdens een bezoek aan een inloopmiddag in september 2023 in het Trouwkerkje. We werden gegrepen door de mooie heldere en toch warme klank van het Jacobus Zeemansorgel. Ook de vriendelijke ontvangst door beide heren was heel prettig en we deelden meteen eenzelfde interesse op het gebied van uitvoering en presentatie.

Dit leidde tot een eerste samenspel van Paul en Jan-Sjoerd op orgel en Peter op blokfluit op het Kerstconcert december 2023".

Dit jaar zullen we tijdens het Kerstconcert de trisonate no 2 in F van Giovanni Battista Sammartini (1700-1775) spelen op twee altblokfluiten en orgel. We zijn verheugd dat we ook deel mogen uitmaken van dit concert dat is bedoeld om alle inwoners van Etten-Leur de kans te geven in contact te komen met de mooie klank van het orgel en de veelzijdigheid ervan. Wij vinden het zeer waardevol dat de stichting Orgelkring Jacobus Zeemans is opgericht en wordt ondersteund door de gemeente Etten-Leur die beide fraaie orgels onderhoudt.

Peter en Patricia Kruit

Dieneke Bicknese



Dieneke Bicknese – de Rhoter heeft in Etten-Leur en omgeving al een lange staat van dienst als koordirigent, waarvoor zij in 1993 haar diploma behaalde. Haar enthousiasme voor de koormuziek resulteerde ook in de directie en oprichting* van diverse koren, zoals Gemengd koor De Brande, Marcando, het KVO-NCB-koor, Vrouwenkoor Giocoso*, het Zwanentranenkoor* en het Etten-Leurs Mannenkoor*. In 2008 richtte zij het Projectkoor Etten-Leur op waarmee zij 15 jaar lang haar liefde voor passieconcerten van Bach en anderen in de Lambertuskerk kon uitleven met groot koor en orkest, steeds met grote waardering van de luisteraars. In 2011 werd zij o.a. voor haar vele activiteiten op korgebied koninklijk onderscheiden.

Daarmee was het niet afgelopen! In 2018 richtte zij een kleiner zanggezelschap op in Dickensstijl, bedoeld om de kerstsfeer met Engelse Carols op te vrolijken. Vanavond kunt u luisteren naar deze enthousiaste zangers. Sinds vorig jaar is Dieneke bestuurslid van de Orgelkring.

Jan-Sjoerd van der Vaart



Jan-Sjoerd van der Vaart (geb. 1963) is organist en beiaardier.

Hij is sinds 1978 organist van het historisch Moreau-orgel (1753) in de Vredeskerk in Oosterhout. Daarnaast is hij samen met Paul Duijvelaar organist van de historische Jacobus Zeemansorgels in de van Goghkerk (1699) en het Trouwkerkje (1717) van Etten-Leur. Als kerkorganist werd hij opgeleid door Dick Baan. Voor literatuurspel kreeg hij zijn opleiding bij Lambert van Eekelen (Zevenbergen) en Peter van de Velde (kathedraal Antwerpen) Als stadsbeiaardier van Etten-Leur speelt hij wekelijks tijdens de weekmark op de beiaard in de toren van de van Goghkerk (49 klokken). Hij studeerde aan de koninklijke beiaardschool 'Jef Denijn' in het Belgische Mechelen bij Jo Haazen. Momenteel volgt hij

lessen bij Boudewijn Zwart, die hem coacht in beiaardspel en interpretatie. Jaarlijks geeft hij beiaard- en orgelconcerten.

Verder info is te vinden op zijn website <https://orgelsite-jsvandervaart.jimdofree.com>

Paul Duijvelaar



Paul Duijvelaar (1954) stond in zijn tienerjaren als zanger van het H.Hartkoor uit Breda naast het orgel. Dat wekte steeds meer interesse en hij ging orgellessen volgen bij de vaste organist van het koor, destijds Anton van Kalmthout. Na een aantal jaren les deed hij examen kerkorgel op de Muziekschool te Breda en vervolgde hij zijn lessen nog enkele jaren in Zevenbergen bij Lambert van Eekelen. Rond 2010 vroeg Michel Gottmer hem als bestuurslid van de Orgelkring Jacobus Zeemans waar hij nu secretaris is. In het dagelijks leven is hij meer dan 43 jaar werkzaam geweest in het basis- en voortgezet onderwijs, in 2020 nam hij wegens pensionering afscheid als locatieleider van een basisschool in Breda. Zijn vakkennis komt nog goed van pas bij het DOE-orgel waarbij kinderen samen een klein pijporgel in elkaar zetten.

JAARPROGRAMMA 2024

In de laatste twee maanden van dit jaar resten ons nog de volgende evenementen!

Woensdag 11 december 11.00 – 12.15 u. Kerstinloop van Goghkerk *)

Vrijdag 13 december 11.00 – 12.15 u. Kerstinloop Trouwkerkje

Zondag 22 december 20.00 u. **Kerstconcert Trouwkerkje**

*) De Van Goghkerk is inmiddels verkocht! De komende tijd is de kerk gesloten voor publiek en wordt er gewerkt aan een nieuwe presentatie over Vincent van Gogh. Onze inloop kan onder een klein voorbehoud doorgaan, een en ander is wat afhankelijk van mogelijke activiteiten in de kerk. We houden u tijdig op de hoogte!

JAARPROGRAMMA 2025

Het nieuwe jaar is alweer bijna daar en we hebben de onderstaande activiteiten en concerten kunnen plannen:

zondag 23 maart	15.00 uur	Gabriele Petouchoff (orgel) en Luisa Kop (sopraan)
vrijdag 28 maart	11.00 – 12.15 uur	inloopmoment Trouwkerkje *)
zondag 6 april	15.00 uur	Crêpe Padoek
vrijdag 30 mei	11.00 – 12.15 uur	inloopmoment Trouwkerkje
vrijdag 25 juli	11.00 – 12.15 uur	inloopmoment Trouwkerkje
zaterdag 30 augustus		Expositie en orgelspel “ orgeldag Jacobus Zeemans ”
zaterdag 13 september	12.00 – 16.00 uur	Monumentendag 2025 Trouwkerkje
zondag 14 september	12.00 – 16.00 uur	Monumentendag 2025 Trouwkerkje óf Van Goghkerk.
zondag 21 september	15.00 uur	orgelconcert Rien Donkersloot
zondag 5 oktober	15.00 uur	Antonio Ensemble o.l.v. Joshua Park
zondag 21 december	20.00 uur	Kerstconcert Trouwkerkje

*) Omdat het Trouwkerkje de enige trouwlocatie in Etten-Leur is zijn alle activiteiten m.u.v. de zondagen onder een klein voorbehoud. Een later gepland huwelijk gaat in principe altijd vóór, in zo'n geval moeten wij annuleren of verplaatsen.

Gabriele Petouchoff (Rome, 1998) studeerde klavecimbel en historische toetseninstrumenten bij Barbara Petrucci aan het Niccolò Paganini Conservatorium in Genua. Hij studeerde in 2021 cum laude af met een scriptie over het klavecimbel in hedendaagse muziek. Hij behaalde in 2024 zijn diploma compositie onder begeleiding van Anthony Fiumara aan de Fontys Academy of the Arts in Tilburg, waar hij momenteel de master compositie volgt. Daarnaast studeert hij muziekfenomenologie en orkestdirectie bij Raffaele Napoli, volgens de school van Sergiu Celibidache. Voor klavecimbel volgde hij masterclasses bij Emilia Fadini, Gordon Murray en Luigi Ferdinando Tagliavini; voor compositie nam hij deel aan Eric Whitacre's masterclass "The Beautiful Mess".

Hij is actief als zowel componist als uitvoerend musicus (klavecijnist en organist), en zijn muziek is uitgevoerd in Italië, Frankrijk en Nederland.

Samen met vrienden en collega's Paolo de Jorio en Salvatore Padula richtte hij "*La Nuova Fucina Musicale*" op, een vereniging die zich toelegt op de creatie en verspreiding van nieuwe muziek.



Luisa Kop (Oosterhout, 1997) begon op vijftienjarige leeftijd te zingen in het kerkkoor van de St. Jansbasiliek te Oosterhout onder Jan Willems. Ze nam al snel zanglessen bij Bas Ramselaar en studeerde vervolgens aan het conservatorium van Tilburg, waar ze in 2021 afstudeerde bij Margriet van Reisen en Sinan Vural. Ook krijgt ze regelmatig zanglessen van haar oudtante, operazangeres Silvana Ferraro, in Rome. Luisa zong zowel korisch als solistisch in Kamerkoor Zuid o.l.v. Rick Muselaers en treedt regelmatig op bij concerten in de regio. Ze werkte mee aan de opera "A Quiet Place" van Bernstein door Opera Zuid onder dirigent Karel Deseure, en zong in 2019 de sopraansolo's van de "Carmina Burana" o.l.v. Marcella van der Heijde. In 2022 nam ze deel aan "Lady in the Dark" van Kurt Weill onder leiding van David Stern, en in 2023 aan "Orphée aux Enfers" van Offenbach onder leiding van Enrico Delamboye, beide producties van Opera Zuid.



Description Gabriele: To play the organ in the Trouwkerkje is an experience akin to travelling in time. While playing on its narrow bench, you are surrounded by ancient sounds, facing a small instrument with only one keyboard, yet so powerful and expressive. I'm looking forward to performing on it again!

Rien Donkersloot werd in 1985 geboren in Rotterdam. Zijn eerste orgellessen kreeg hij van Arie van den Berg uit Barendrecht, waarna hij in de leer ging bij Arjen Leistra. Hij studeerde orgel aan het Rotterdams Conservatorium. In juni 2006 studeerde hij cum laude af voor de eerste fase, hoofdvakdocent was Bas de Vroome. Ook behaalde hij een diploma in de kerkmuziek. Hij studeerde voor het diploma 2e fase bij Ben van Oosten en Bas de Vroome. In juni 2008 studeerde hij cum laude af. Hij volgde orgellessen bij Michel Chapuis, Andres Cea Galan, Harald Vogel, Olivier Latry, Zsigmond Szathmary en Thomas Trotter. Na zijn orgelstudie studeerde hij beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Frans Haagen, Henk Verhoef en Gijsbert Kok. In 2011 behaalde hij zijn Master of Music cum laude. In het kader van zijn beiaardstudie deed hij onderzoek naar de Nederlandse beiaardmuziek uit het begin van de 20e eeuw. Rien heeft diverse prijzen gewonnen op orgel- en beiaardconcoursen in binnen- en buitenland. Sinds 2012 is hij organist van de St.-Joriskerk in Amersfoort. Deze functie combineert hij met het organistschap van de



Laurentiuskerk in Mijnsheerenland, waar hij het monumentale Bätz-orgel bespeelt.

Rien is stadsbeiaardier van Haarlem, Brielle, Goes en stadsbeiaardier van Ridderkerk. Daarnaast is hij veelvuldig actief als begeleider van koren en solisten en is hij actief als docent. Hij is een fervent improvisator op zowel het orgel als de beiaard.

Het bestuur van Orgelkring Jacobus Zeemans wenst u graag sfeervolle Kerstdagen en alle goeds voor 2025.



Wilt u deze Nieuwsbrieven gratis en vrijblijvend ontvangen?

Dat kan natuurlijk, stuurt u dan een berichtje naar: orgelkring.jacobuszeemans@gmail.com